



Sommerakademie Leutkirch

Konzert mit Teilnehmern der 20. Sommerakademie Leutkirch im Allgäu
Dienstag, 8. August 2023, 19:00, Akademiekonzert im Kulturboden der Kulturfabrik in Lindenberg

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Suite Nr. 4 in Es-Dur BWV 1010

Prélude
Allemande
Sarabande

Weiyi Zeng, Viola

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violoncello, op.69, A-Dur

I. Allegro ma non tanto

Jan Milajev, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Fritz Kreisler (1875-1962)

Präludium und Allegro (im Stile von Gaetano Pugnani)

Anton Grebennikov, Violine
Alexei Petrov, Klavier

Franz Schubert (1797-1828)

Sonate für Violoncello (Arpeggione) und Klavier in a-Moll

I. Allegro moderato

Charlotte Reitz, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Paul Hindemith (1895-1963)

Sonate für Viola und Klavier (1939)

III. Phantasie
IV. Finale (mit zwei Variationen)

Gaeun Song, Viola
Ji Young Han, Klavier

Pause

Carl Stamitz (1745-1801)

Konzert für Viola und Klavier (Orchester) in D-Dur, op. 1

- I. Andante moderato
- II. Rondeaux

Ionel Ungureanu, Viola
Ji Young Han, Klavier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Konzert in A-Dur KV 219 für Violine und Orchester (Klavier)

- I. Allegro aperto

Yu Ching Tsao, Violine
Alexei Petrov, Klavier

Antonin Dvorák (1841-1904)

Rondo op.94, g-moll

Ernesto Fernández, Violoncello
Tomoko Ichinose, Klavier

Rebecca Clarke (1886-1979)

Sonate für Viola und Klavier (1919)

- III. Adagio

Elias Falk, Viola
Ji Young Han, Klavier

Claude Debussy (1862-1918)

Sonate für Violine und Klavier (1917)

- I. Allegro vivo
- II. Intermède. Fantasque et léger
- III. Finale. Très animé

Yunhe Tang, Violine
Alexei Petrov, Klavier

Die Dozenten der 20. Sommerakademie Leutkirch: Prof. Christoph Schickedanz (Violine, Hamburg), Prof. Roland Glassl (Viola, München), Prof. Jan Ickert (Violoncello, Frankfurt/Main)